



## *Предметы, связанные с верованиями*

**Л**аданка (ГЭ № 1684-103). Найдена в первом Пазырыкском кургане. Сделана из двух кусков рыхлого темно-коричневого войлока. Она имеет форму разностороннего треугольника с одной стороной 15 см, другой – 11 см и третьей – 19 см. Вдоль этой длинной стороны проходит грубо выполненный шов «через край», зашитый толстой крученой шерстяной нитью желтого цвета. Две другие стороны заглажены и местами прихвачены коричневыми нитями, которые сливаются с основным фоном. Поэтому швы трудно разглядеть.

Внутри ладанки хранился небольшой пучок черных человеческих волос. Наличие этого предмета и ряда подобных, найденных в первом и втором Пазырыкских курганах, является свидетельством того, что у древних алтайцев, как и многих древних народов, существовала вера в то, что волосы были оберегом души. Поэтому срезанные или вычесанные волосы тщательно скрывали и сохраняли от чужих глаз. Люди верили, что если в руки какого-либо человека попадут вычесанные волосы, то через них можно навредить человеку и подвергнуться нападению злых духов [Фрэзер, 1980, с. 265–269].

В курганах Уландрыка при всех погребенных были найдены сумочки-ладанки из войлока, кожи с хранящимися в них обрезанными волосами [Кубарев, 1987, с. 128–129]. Ладанка, по-видимому, имела значение оберега, и ее, вероятно, носили на шее. В Ноинулинских курганах были найдены миниатюрные шелковые кошелечки, привязанные у верхних концов кос. В таких кошелечках находились срезанные ногти и волосы [Руденко, 1962, с. 89–90].

**Предмет неизвестного назначения (ГЭ № 1685-12) (рис. 4.14).** Третий Пазырыкский курган. Изделие из тонкого белого войлока. Толщина войлока 1,5 мм.



Найдено вместе с кафтаном в конском захоронении. С. И. Руденко полагал, что этот предмет служил капюшоном [Руденко, 1953, с. 108]. Вещь имеет форму круга, диаметр которого 104 см. Вся ее поверхность сделана не из цельного куска войлока, а из шести секторов разного размера.

Два наиболее крупных сектора составляют почти половину площади круга и сшиты между собой сухожильной нитью, простым соединительным швом. Швы декорированы крученым шерстяным шнуром. Один из них состоит из цельного куска войлока. От вершины сектора к краю круга в продольном направлении проходили 3 параллельных шва, от которых сохранились следы. Второй сектор — это цельный кусок войлока. В продольном направлении на нем имеются следы двух швов. Третий и четвертый сектора представляют собой длинную пластину, проходящую от одного края круга к другому. К центру круга пластина сужается до 7 см. Пятый сектор также состоит из цельного куска войлока, а шестой, в отличие от всех остальных, — из трех фрагментов. В целом сохранность этого предмета неудовлетворительна, имеются утраты войлока. Не сохранились подлинники края, поэтому говорить о его первоначальных размерах довольно сложно.

Предмет был дублирован реставраторами на тюль. Какое было его назначение? На этот вопрос ответить непросто. Предположение С. И. Руденко о том, что это был большой просторный капюшон, нам представляется малоубедительным. Вряд ли он использовался таким образом. Во-первых,

для капюшона он слишком велик. Во-вторых, на нем самом и на кафтане нет никаких следов крепления. По-видимому, назначение этого предмета было каким-то иным. Н. В. Полосьмак высказала предположение, что это круглое войлочное полотнище могло служить покрывалом на «шестиногу». Но для этих целей полотнище коротковато. Впрочем, мы не знаем его подлинных размеров.

Можно высказать еще одно предположение: возможно, этот войлок использовался в качестве покрытия зонтика. Известно, что зонтик в древности на Востоке служил «властным», «царским» символом, знаком высокого ранга и достоинства, и кроме того мог быть связан с определенным ритуалом. Изображения зонтиков встречаются в искусстве Шумера и Аккада, Ассирии и Вавилона, Малой Азии, Персии, Греции, Рима, Китая, Египта. Интересно, что два зонтика были найдены в гробнице Тутанхамона.

Одно из наиболее ранних изображений зонтика имеется на рельефе аккадского царя Саргона I, датированном примерно 2300 г. до н. э. [Акимова, Кифишин, 1994].

В Китае знать пользовалась зонтиками во времена Чжаньго и в ханьское время. Несколько позднее хуннская аристократия, подражая китайской, также пользовалась зонтиками. Представление об их конструкции можно составить, опираясь на находки в курганах могильника Ноин-Ула. Там были обнаружены бронзовые наконечники спиц зонтика и верхний конец ручки с 24 вертикальными прорезами для деревянных спиц [Руденко, 1962, с. 48].

Рис. 4.14. Предмет неизвестного назначения из тонкого белого войлока (демонстрирует сотрудник ГЭ Л. Л. Баркова). Третий Пазырыкский курган. Эрмитаж, № 1685-12





