



## Седельные покрывки с изображением головы зверя

Рис. 3.15. Головка барана — войлочная подвеска к покрытию седла. Курган 1, могильник Ак-Алаха-5. МА ИАЭТ СО РАН

**П**окрывка седла (ГЭ № 1295-403). Найдена в первом Пазырыкском кургане. Размеры: 55 x 60 см. Сделана из сине-зеленого тонкого (1–1,5 мм) войлока, окантована по всему краю узкой войлочной полоской желтого цвета. На каждой стороне покрывки прикреплены по две кожаные аппликации в виде профиля стилизованной головы тигра — с большой оскаленной пастью и торчащими клыками (рис. 3.16). Объемность изображения усиливают фигурные вырезы. Особенно выразительно выглядит грива, украшенная вычурными завитками.

С каждой стороны покрывки прикрепляли по две длинные подвески, вырезанные из толстого (4 мм) коричневого войлока. Сверху подвески покрыты тонкой кожей, которую приклеивали к основе смолистым веществом. Каждая из четырех подвесок представляет собой сцену борьбы, переданную условно: рыба схватила за подбородок голову горного барана, пожирая его. По контуру подвесок наклеен узкий кожаный кантик. Голова барана и глаз рыбы покрыты тонкой пластинкой листового золота, небольшие кружки из листового золота наклеены вдоль позвонков рыб.

**Седельная покрывка (ГЭ № 1295-392).** Найдена в первом Пазырыкском кургане. Размеры: 57 x 60 см. Сделана из тонкого (1,5 мм) войлока желтого цвета с кожаным кантиком по всему периметру. Каждая сторона покрывки украшена четырьмя кожаными аппликациями, изображающими стилизованную голову барана в профиль. Пользуясь ножом, древний мастер по коже вырезает фигурные детали, с помощью которых передает круглый глаз, дуговидную бровь, высунутый язык и изогнутый рог. Рог обрамлен декоративными фигурами, названными С. И. Руденко «турьим рогом» [Руденко, 1960, с. 258].

По краям покрывки с каждой стороны пришито по 4 подвески в виде стилизованной головы горного барана в профиль. Подвески выполнены из толстой кожи и оторочены полоской синего меха и бахромой из красного конского волоса.

Изображениям головок барана из первого Пазырыкского кургана аналогичны войлочные подвески в виде головы барана к покрытию седла из кургана 1 могильника Ак-Алаха-5 [Полосьмак, 2001, с. 219, рис. 143] (рис. 3.15).



Рис. 3.16. Реконструкция головы тигра с покрывки седла. Первый Пазырыкский курган. Эрмитаж, № 1295-403



Рис. 3.17. Фрагменты седельных покрывшек:

*а* — с геометрическим орнаментом (второй Башадарский курган, Эрмитаж, № 1793-822);

*б* — из разноцветных треугольников (курган 1, могильник Ак-Алаха-1, МА ИАЭТ СО РАН)

## Седельные покрывшки с геометрическим орнаментом

**Ф**рагмент седельной покрывшки (ГЭ № 1793-822) (рис. 3.17а). Найден во втором Башадарском кургане. *Размеры:* 30х16 см. Фрагмент сшит из 26 небольших треугольников (высотой 6 см и шириной в основании 4 см), вырезанных из красного, белого и коричневого войлоков. Одни треугольники соприкасаются основанием и сшиты между собой соединительным швом сухожильными нитями, другие — соединяются острыми вершинами. Интересно отметить, что на некоторых треугольниках сохранились следы простежки. Большинство швов сделаны аккуратными мелкими, частыми стежками. Однако в некоторых случаях швы выполнены неряшливо и грубо. Неисключено, что эти швы делали разные мастерицы.

Покрывание седла, собранное из разноцветных треугольников, которые, соединяясь основанием, образуют ромбы, обнаружено во фрагментах в кургане 1 могильника Ак-Алаха-1 (рис. 3.17б) [Полосьмак, 1994, с. 48, рис. 46].

**Обрывки седельной покрывшки (ГЭ № 1793-780).** Найдены во втором Башадарском кургане. *Размеры:* 22х17 см; 26х17 см. Основа покрывшки выполнена из белого войлока толщиной 4–5 мм. На основу нашита аппликация из красного и синего войлоков. Узор аппликации собран из фигурных, слегка изогнутых, заостренных на конце пластин (длиной до 25 см), похожих, по определению С. И. Руденко, на язычки пламени [Руденко, 1960, с. 83]. Эти фигурные аппликации обшиты по контуру витым шерстяным шнуром. В промежутках между пламевидными узорами проступает белый фон основы.

**Обрывок седельной покрывшки (ГЭ № 1793-779).** Найден во втором Башадарском кургане. *Размеры:* 37х6 см. На узкую полоску из белого войлока нашита аппликация, выполненная из красного и синего войлоков. Мотив узора образован небольшими прямоугольными кусочками войлока с ажурной аппликацией в виде четырехлепестковой розетки. Аналогичное украшение есть и на одном из войлочных покрытий седла из кургана 1 могильника Ак-Алаха-1 [Полосьмак, 1994, с. 46, рис. 42].

**Потники.** Во всех Больших Алтайских курганах найдены конские потники и их фрагменты, всего 37 экземпляров. Обычно потники прикрепляли снизу к седлу шерстяным шнуром или кожаным ремешком. Как правило, потники были большего размера, нежели седла. В некоторых случаях они по своим размерам и форме совпадают с седлом. Например, потник коня № 4 (по классификации М. П. Грязнова) из первого Пазырыкского кургана (ГЭ № 1295-196) по своим размерам (62х65 см) совпадает с седельной покрывшкой и седлом (60х65 см). То же самое можно сказать и об уборе коня № 6 (ГЭ № 1295-294) из этого же кургана (*размеры:* потника 64х50 см, седла и покрывшки 64х52 см).

Потники изготавливали из шерсти натурального желтого или коричневого цвета, и только в двух случаях использовали войлок, окрашенный в красный цвет (ГЭ № 1295-196, 671). Потники делали из грубой шерсти, состоящей из волокон переходного волоса тониной 12–48 мкм и волокон грубой ости тониной 54–102 мкм. Из шерсти катали плотный или средней плотности войлок (толщиной 5–7 мм).